



**CUSTODIA  
TERRÆ  
SANCTÆ**

COMUNICATO STAMPA

**INAUGURAZIONE DELLE DUE MOSTRE**

**PER IL CENTENARIO DELLE BASILICHE DEL TABOR E DEL GETSEMANI**

**Titolo mostre:** *LUXTENEBRA*: 100 anni dalla costruzione della basilica della Trasfigurazione  
*LUXTENEBRA*: 100 anni dalla costruzione della basilica dell'Agonia

**Data inaugurazione:** 16 Aprile 2024 ore 17.00 presso la Basilica della Trasfigurazione sul Monte Tabor  
19 Aprile 2024 ore 18.00 Basilica dell'Agonia al Getsemani - Gerusalemme

**Durata:** le mostre resteranno installate all'interno delle basiliche sino alla fine del 2024

**Lingue:** Italiano, Inglese, Arabo, Ebraico.

Le mostre saranno inaugurate dal Ministro Generale dell'Ordine dei Frati Minori Fr. Massimo Fusarelli, in visita in Terra Santa.

Le mostre sono realizzate nell'ambito delle attività culturali previste per il centenario della costruzione della basilica della Trasfigurazione sul Monte Tabor e della basilica dell'Agonia al Getsemani. Costruite dall'architetto Antonio Barluzzi su commissione della Custodia di Terra Santa, le due basiliche segnarono l'inizio della fruttuosa attività dell'architetto romano in Terra Santa.

La Basilica del Monte Tabor è una suggestiva riflessione sul mistero della Trasfigurazione di Gesù. Le geometrie semplici e le proporzioni perfette della chiesa si fondono con la bellezza della natura circostante, generando nel pellegrino un'esperienza di contemplazione e meraviglia.

La Basilica dell'Agonia cattura l'intensità emotiva dell'agonia di Gesù prima della sua crocifissione. L'uso sapiente di mosaici e elementi simbolici nelle decorazioni trasmette un profondo senso di sacralità, invitando i fedeli a riflettere sul significato della sofferenza e della redenzione.

La celebrazione dei 100 anni dalla dedicazione di queste due importanti basiliche diventa inoltre l'occasione per approfondire il valore dell'operato della Custodia di Terra Santa nei primi decenni del '900, dal punto di vista storico, teologico, artistico/architettonico ed ecclesiale.

Le due mostre sono composte da 10 pannelli ciascuna. Un percorso che accompagnerà il visitatore ad avvicinarsi al significato delle Basiliche, attraverso cinque brevi sezioni:

1. i brani evangelici;
2. l'importanza archeologica dei siti;
3. il contesto storico;
4. l'architettura e le opere d'arte;
5. i santuari oggi.

Mostra a cura di: *Vincenzo Zuppardo*

Testi: *Alessandro Coniglio, Narcyz Klimas, Gianantonio Urbani, Vincenzo Zuppardo*

Comitato Scientifico: *A. Coniglio, S. Srebrenović, R. M. Bustos, S. Milovitch, N. Klimas, V. Zuppardo*

Progettazione allestimento: *Vincenzo Zuppardo Architettura*

Progetto grafico: *Giuseppe Mazzotti*

Mostra realizzata con il contributo di: *Associazione pro Terra Santa*